



**Проектирование заданий, ориентированных  
на формирование читательской грамотности  
на уроках английского языка.**

Малгатаева Ирина Альбертовна  
учитель английского языка  
МБОУ Половинская СОШ



Уметь читать в широком смысле этого слова - значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, - говорил великий педагог К.Д.Ушинский. - Читать - это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное - вот в чем главное».

- 
- ▶ **Актуальность** темы обусловлена редким использованием иноязычной художественной литературы в школьной практике. Современные дети в гораздо большей степени зрители, чем читатели и слушатели. Компьютерная эра принципиально меняет объемы, носители, форму существования, передачи и восприятия информации.
  - ▶ **Цель:** вовлечение учащихся в чтение иностранной литературы и привитие любви к самому процессу чтения.
  - ▶ **Задачи:** популяризация чтения книг на английском языке; спроектировать среду приобщения школьников к чтению; внедрение междисциплинарного подхода к обучению чтению в средней и старшей школе; внедрение современных концепций чтения с листа и чтения с экрана; совершенствование образовательной среды.



Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка предполагает работу над развитием следующих умений у учащихся:

- Умение находить и извлекать необходимую информацию из текста;
- Умение интегрировать и интерпретировать информацию;
- Умение, направленное на осмысление и оценку прочитанного в тексте.



К **СПЛОШНЫМ** текстам относят тексты, читаемые в повседневной жизни:

- ▶ описание (отрывок из рассказа, стихотворения, описание человека, места, предмета и т.д.);
- ▶ повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов и т.д.);
- ▶ рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения).

К **НЕСПЛОШНЫМ** текстам относятся графики, диаграммы, таблицы, схемы (кластеры), географические карты и карты местности, план помещения, входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов и т.д.

- 
- Основные требования к тексту, направленному на формирование навыков функциональной читательской грамотности:
  - 1) Текст должен быть ученику интересен.
  - 2) Текст должен содержать неизвестную ученику информацию. Но, при этом, актуальную для ученика.
  - 3) Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту ученика.
  - 4) Незнакомые слова должны «вычитываться» из текста или быть представлены в сносках.
  - 5) Объем текста не должен превышать норму (исходя из уровня и возраста учащихся).
  - 6) Шрифт должен помогать ученику легко читать текст. Цветной шрифт, подчёркивания, разный размер при важности части текста.
  - 7) Текст должен развивать кругозор.
  - 8) Текст может быть взят из "реальной жизни"
  - 9) Текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами.
  - 10) Иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста.
  - 11) Текст должен быть структурирован. Заголовок, абзацы, прямая речь и т.д.
  - 12) При необходимости нужно адаптировать текст.
  - 13) В тексте иллюстрации должны способствовать развитию познавательной активности.
  - 14) В тексте не должно быть ошибок.
  - 15) Содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

При выборе или составлении заданий следует учитывать следующие требования:

- 1) Задания должны быть пронумерованы.
- 2) К каждому заданию должна быть составлена чёткая инструкция.
- 3) Должна быть определена четкая форма ответа или рекомендации по возможной форме.
- 4) Оформление текста должно быть привлекательным, но не отвлекающим внимание от текста.
- 5) В одном задании не должно быть более одного вопроса (где / как).
- 6) Шрифт должен быть легко читаемым.
- 7) Нельзя допускать орфографические, пунктуационные и речевые ошибки.
- 8) Задания должны быть разнообразны и по виду деятельности.
- 9) Задания должны соответствовать цели. Не давать заданий ради самих заданий, без четкого понимания, каков должен/может быть результат.
- 10) Задания должны быть разного уровня сложности.



Сквозные темы – это один из методов интеграции учебных предметов. Без этого невозможно решить проблемы современных учащихся, так как зачастую они просто не понимают, что на разных предметах изучают одно и то же. Школа должна научить своих учеников применять полученные знания в повседневной жизни. Учителю в эпоху развития информационных технологий необходимо проектировать учебные задания, связанные с поиском, пониманием, преобразованием и использованием информации в контексте повседневной жизни ученика и решения жизненно важных проблем.



Материал для составлений заданий по проверке функциональной грамотности можно брать из жизненно важных проблем: – Поиск информации о работе. – Заполнение электронных анкет, опросов, анкет регистрации (понятие о защите личных данных). – Поиск билетов на все виды транспорта. – Работа с информацией о возможностях отдыха и развлечений. – Поиск информации о фильмах, книгах, музыке и т.д. – Выбор товаров в Интернете . – Экскурсия.

# Виды работ на формирование читательской грамотности

Thanksgiving\* is always on the 4th Thursday of November. People work a lot before (перед) the holiday. Dad usually buys the turkey. Mum stuffs (начиняет) the bird with herbs (травами) and bread (хлебом). Then (Затем) she roasts it. It's important (Важно) not to burn the bird.



We celebrate Thanksgiving in the family circle. First, we have a church service (идем в церковь). Then we have a traditional Thanksgiving dinner (обед): a roast turkey, potatoes, and popcorn. For dessert we prefer a pumpkin pie with vanilla ice cream (мороженым).

## «Предположения»

- ▶ Учащиеся должны отгадать по рисунку, схеме и т.п., о чем пойдет речь

## «Слушаем и читаем»

- ▶ Учащиеся слушают и одновременно следят по тексту.

## «Рифмы»

- ▶ Учащиеся должны найти рифмующиеся слова, как правило это задание используется в стихотворениях, но может быть применимо и к рассказам.

### **«Поиск грамматических форм и конструкций»**

- Учащиеся находят в прочитанном тексте глаголы в определенной временной форме, тематический вокабуляр, имена или названия.

### **«Диктант-фантазия»**

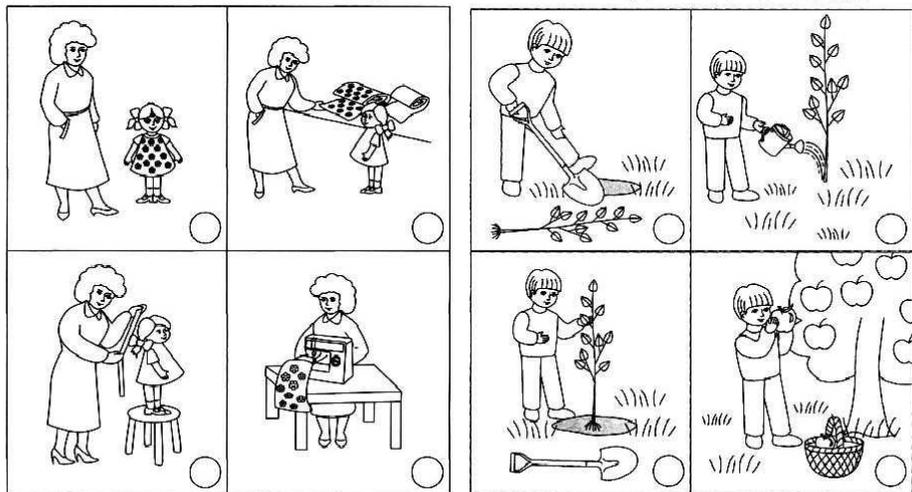
- Учитель диктует начало истории (текста). Затем предлагает продолжить историю одним-двумя предложениями. При этом учащимся нельзя предугадывать сам сюжет истории, а следует расширить и приукрасить продиктованное.

### **«Текст с пропущенными словами»**

- *Вариант А.* Учитель раздает лист с текстом, где пропущены слова. Учащиеся работают в группах по двое и заполняют пропуски самостоятельно.
- *Вариант Б.* Учитель раздает текст с пропусками и список с пропущенными и лишними словами, которые расположены в алфавитном порядке. Учащиеся работают над текстом в маленьких группах.

### Задание 1.

Определить, что было сначала, а что потом, расставив цифры по порядку.



### «Логический/хронологический порядок»

- ▶ Нужно расставить события в логическом/хронологическом порядке в соответствии с текстом.

### «Что если...»

- ▶ Учащиеся представляют себя на месте героев из текста и рассказывают, чтобы делали в такой ситуации.

### «Списать текст»

- ▶ Учащимся необходимо по памяти переписать текст, который распечатан на листочке. Суть задания в том, что лист с текстом лежит у доски или на учительском столе. Дети подходят, читают, запоминают, садятся, записывают столько сколько запомнили. Снова подходят и т.д. Пока текст весь не перепишут. Можно задание усложнить: напечатать без знаков препинания и позже уже самостоятельно их расставить

### **«Ассоциации и предположения»**

- Учащиеся индивидуально, либо по подгруппам получают задание ответить на следующие вопросы:
- 1) Прочтите заголовок. Какие ассоциации возникают после прочтения заголовка данного текста?
- 2) О чем, по-вашему мнению, этот текст?
- 3) Откуда возможно взят данный текст?

### **«Дефиниции»**

- Учащиеся соотносят слова, которые встретятся в тексте, с их значениями/дефинициями.

### **«Видеоматериалы»**

- Учащиеся просматривают видео к тексту, делают заметки/записывают ключевые слова/расставляют предложения в правильном порядке.

### **«Работа со словарем»**

- Учащимся даны картинки к тексту, значения слов, изображенных на картинках, необходимо найти в словаре. Можно чередовать работу с бумажными словарями и онлайн словарями, а также можно в соревновательной форме, кто скорее найдет слова – ученики с бумажными словарями или те, кто ищут онлайн.

### **«Вопрос - ответ»**

- Ученикам предложены вопросы к незнакомому тексту. Учащимся нужно придумать небольшой рассказ, который по возможности должен дать ответы на все вопросы. Каждый учащийся читает свой рассказ вслух, а затем учащиеся читают оригинальный текст и сравнивают со своими идеями.

### **«Угадай слова»**

- Учащиеся получают следующее задание: читай и угадывай. При помощи линейки или листа бумаги они прикрывают часть строки, пытаются угадать слова и прочесть несколько предложений.

### **«Слушаем и повторяем»**

- ▶ Упражнение позволяет развить навыки восприятия речи на слух, а также отработывает произношение.

### **«Замена дефинициями»**

- ▶ Учащиеся читают текст и заменяют выделенные слова дефинициями (дают определение).

### **«Ошибки»**

- ▶ Поиск ошибок в написании слов, в построении предложений, грамматических конструкциях.

### **«Эхо»**

- ▶ Учащиеся по предложениям прослушивают текст (отрывок текста) и повторяют затем дословно каждое предложение. Во время прослушивания нельзя делать заметки. В итоге учитель раздает текст, его читают.

### **«Бинго»**

- ▶ Учитель дает таблицу, в которой находятся определенные слова. Учащиеся слушают текст, в котором есть слова, присутствующие в таблице, и, во время прослушивания отмечают их. Тот, кто отметил все слова, кричит БИНГО! По окончании учитель раздает текст, учащиеся читают его.

### **«Дискуссия»**

- ▶ Учитель задает вопрос в соответствии с темой текста, который предполагает обмен мнениями и обсуждение между учащимися.

### **«Иллюстрация»**

- ▶ Учащиеся рисуют иллюстрацию к тексту или по теме текста, отражая личное (связь с семьей, друзьями, хобби и т.д.)

### **«Заучивание»**

- ▶ Учащиеся заучивают часть текста наизусть, применимо как к стихотворениям, так и к другим жанрам.

### **«Определение жанра»**

- Необходимо определить жанр произведения и назвать другие произведения этого жанра.

### **«Правильно/неправильно/не дано»**

- После прочтения текста учащиеся определяют какие предложения верны, неверны, и какая информация в тексте отсутствовала.

### **«Ответы на вопросы»**

- Проверенный и действенный способ, чтобы проверить понимание текста, проработать новые слова и грамматику, а также развить речь. Вопросы могут быть подготовлены или учащиеся составляют вопросы сами, потом задают их друг другу.

### **«Озаглавь текст»**

- Учащиеся читают текст, озаглавливают его или придумывают другой заголовок.

### **«Изменение временной формы»**

- Учитель раздает лист с текстом. Учащиеся читают текст, далее изменяют временную форму и пересказывают.

### **«Придумай концовку текста»**

- Учащиеся читают текст только до развязки действия и должны предположить, о чем дальше идет речь. Затем все идеи сравниваются с оригинальным продолжением текста



Спасибо за внимание!

