

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
МКУ УО администрации муниципального образования "Баяндаевский район"
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Половинская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО Бюраева.В.С

24.05.2024г

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР Степанова.Л.Ю

04.06.2024г

УТВЕРЖДЕНО

Директор Босколова .Л.Б

04.06.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной русский язык»

для обучающихся 1-4 классов

с.Половинка 2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания школы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Целями изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация воспитательного потенциала уроков Родного языка (русского) осуществляется через:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «Родной язык русский)» на уровне начального общего образования».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объеме 118 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часов во 2 и 3 классах, 17 часов в 4 классе).

Основные содержательные линии рабочей программы учебного предмета «Родной язык (русский)»

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому у учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой

системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Первый год обучения (33 ч.)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление букв и заставок.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения. Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо спросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*).

Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Резерв учебного времени — 2 ч.

Второй год обучения (68 ч.)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*). Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*) — какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда, например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

Резерв учебного времени — 3 ч.

Третий год обучения (68 ч.)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда* — *ложь*, *друг* — *недруг*, *брат* — *братство* — *побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямищик*, *извозчик*, *коробейник*, *лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка*, *гусли*, *гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка*, *дубрава*, *сокол*, *соловей*, *зорька*, *солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга*, *книжка*, *книжечка*, *книжища*, *книжонка*, *книжища*; *заяц*, *зайчик*, *зайчонок*, *зайчишка*, *зайнька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

Резерв учебного времени — 3 ч.

Четвертый год обучения (17 ч.)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Язык в действии (6 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Резерв учебного времени — 4 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания: бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно- следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения над языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини - исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком о всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

—использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения; — соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем);осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современнорусского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, котороенаиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотнести части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного слово - употребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Секреты речи текста	1. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	8	Общение. Устная и письменная речь. Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как	Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью. Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека. Работа с иллюстрациями учебника. Беседа о	https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55

	<p>2. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.</p> <p>3. Диалоговая форма устной речи.</p> <p>4. Практическая работа «Составление диалога»</p> <p>5. Как похвалить товарища? Как вежливо попросить?</p> <p>6. Как правильно поблагодарить?</p> <p>7. Вопрос-уточнение</p> <p>8. Вопрос как запрос на новое содержание</p>		<p>приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p> <p>Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения</p> <p>Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Имена в малых жанрах фольклора. Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.</p>	<p>видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо). Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным. Работа с книгой. Комментирование значений пословиц о силе слова. Организация дискуссии, побуждающей учащихся к размышлению о важности внимательного, вдумчивого отношения к слову. Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направленный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей. Обсуждение распространённых, часто используемых жестов, которые сопровождают и дополняют нашу речь (жесты приветствия, прощания, согласия, одобрения и др.), их роли, ситуаций, когда люди к ним прибегают. Работа в паре: выполнение игровых упражнений, направленных на осмысление роли, места мимики и жестов в человеческом общении, умение распознавать настроение, чувства человека по его мимике.</p> <p>Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул речевого этикета. Работа в группах: обсуждение приведённых в тексте вежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут быть применены. самостоятельная работа по подбору вежливых слов, которые могут быть использованы в различных ситуациях общения (встрече, прощании, выражении просьбы и др.). Обсуждение различных ситуаций общения (ребёнок — сверстник, ребёнок — взрослый). Коллективное формулирование вывода о необходимости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от возраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, в которой протекает общение (обращение на выи на ты). Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на выи на ты. Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображённых в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определённых вариантов формул речевого этикета. Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова пожалуйста в нашей речи. Рассказ учителя об истории вежливых слов (благодарю, спасибо, извините).</p> <p>Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности. Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека.</p> <p>Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображённых ситуаций. Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>о важности и силе доброго слова, уместности похвалы, скромности и умения не ждать похвалы за каждый добрый поступок.</p> <p>Групповая работа по анализу текста учебника, направленная на осмысление значения слова «здравствуйте», важности использования вежливых слов в общении. Рассказ учителя об этимологии слова «здравствуйте». Беседа о значении слов «здравый», «здравствовать», «здравствуйте», этимологической взаимосвязи этих слов и их значений</p> <p>Творческое задание по выбору речевых формул приветствия в зависимости от ситуации общения. Самостоятельная работа по выбору соответствующих ситуации общения языковых средств.</p> <p>Групповая работа: подготовка выразительного чтения стихотворений по ролям. Обсуждение особенностей прочтения каждого текста, возможности передачи настроения героев, их характера с помощью силы голоса, интонации, темпа речи.</p> <p>Групповая работа: чтение и отгадывание загадок об имени человека. Беседа о том, зачем людям нужны имена. Рассказ учащихся об именах членов своей семьи. Обсуждение стихотворения К. И. Чуковского. Беседа о существовании разных вариантов звучания одного имени (полного имени, краткой уменьшительно-ласкательной формы), особенностях использования краткой и полной форм имени в зависимости от возраста человека, ситуации общения.</p> <p>Групповая работа: анализ использованных в стихотворении различных вариантов имени Николай. Парная работа: образование полных вариантов мужских и женских имён от приведённых кратких форм.</p> <p>Дискуссия, направленная на анализ вариантов имени Александра. Творческое групповое задание: подбор имён, которые имеют мужской и женский варианты. Объяснение значения пословиц, в которых используются имена собственные. Обсуждение имён сказочных персонажей, тренировка в образовании полных и кратких форм имени. Творческое задание: подготовка рассказа об упомянутом сказочном герое (на выбор). Рассказ учителя о том, что такое отчество, как оно возникает. Практическая самостоятельная и парная работа, направленная на отработку умения образовывать отчество по имени отца и, наоборот, определять имя отца человека по отчеству. Беседа «Почему мы задаём друг другу вопросы?». Групповая работа: анализ текста стихотворения З. Александровой. Творческое задание: составление рассказа на основе вопросов об интересном явлении природы. Обсуждение текста стихотворения «Четыре старушки», роли вопросов, которые задают героини стихотворения. Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых необходимо задать вопрос, и ситуаций, в которых вопросы будут излишними. Коллективное формулирование вывода о значении и необходимости умения задавать вопросы. Беседа о целях вопросов, их адресате,</p>	
--	--	--	---	--

				<p>использовании специальных вопросительных слов, которые помогают задавать вопросы. Игровое упражнение «Вопросы—ответы»: один ученик придумывает вопрос, который начинается со слова почему, другие ученики отвечают на вопрос, используя в своих ответах слово потому что. Беседа о том, когда необходим полный, развернутый ответ на вопрос, а когда можно дать ответ, одним словом. Практическая групповая работа: отработка умения отвечать на вопрос, одним словом. Игровое упражнение «Кто быстрее ответит на вопрос?» (необходимо ответить на поставленный вопрос одним словом). Беседа по содержанию стихотворения Саши Чёрного. Составление рассказа о герое стихотворения. Обсуждение текста С. Баруздина, составление полного ответа на вопрос: «А что ты мог бы рассказать о стране, в которой живёшь?» Беседа на основе иллюстраций учебника, подготовка связного высказывания о своей стране и малой родине.</p> <p>Анализ смысла крылатых выражений о Родине. Групповая работа, направленная на анализ текста стихотворения и поиск ответа на проблемный вопрос. Обсуждение смысла слов и выражений текста, употреблённых в переносном значении.</p> <p>Творческое задание: «Расскажи одноклассникам, как чувствуешь весну ты», предполагающее самостоятельное формулирование высказывания о весне, о личном отношении к этому времени года.</p> <p>Творческое задание (выполнение мини-проекта): подготовка рассказа о своём любимом животном, готовность отвечать на вопросы о выбранном животном.</p>	
Язык в действии	<p>9. Как нельзя произносить слова</p> <p>10. Как нельзя произносить слова</p> <p>11. Практическая работа «Говорю правильно»</p> <p>12. Смыслоразличительная роль ударения</p> <p>13. Смыслоразличительная роль ударения</p> <p>14. Практическая работа «Ставим ударение»</p> <p>15. Звукопись в стихотворном</p>	10	<p>Роль логического ударения. Звукопись в стихотворном художественном тексте. Как нельзя произносить слова:</p> <p>пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения.</p> <p>Наблюдение за сочетаемостью слов:</p>	<p>Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова. Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением. Беседа на основе вопросов учебника, уточнение значения слов изба — дом — жилище. Творческая работа в парах: придумать и разыграть возможный диалог между героями сказки. Учебный диалог: обсуждение места постановки логического ударения в предложении в зависимости от той информации, которую в него вкладывают. Практическая работа: составление вопросов, которые будут соответствовать приведённым ответам, разыгрывание диалога в парах.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о том, что логическое ударение в предложении может падать на разные слова. Практическая работа: закрепление умения выделять голосом определённое слово, отработка навыка внимательного восприятия текста (на слух или при</p>	<p>https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55</p>

	<p>художественном тексте</p> <p>16. Звукопись в стихотворном художественном тексте</p> <p>17. Наблюдение за сочетаемостью слов</p> <p>18. Наблюдение за сочетаемостью слов</p>		<p>пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов.</p>	<p>самостоятельном чтении). Работа в парах (или в группах): нахождение места логического ударения в предложении в зависимости от контекста. Наблюдение за текстами стихотворений: задача «услышать» звук стихотворения, который поэты создают, используя звукопись. Рассказ учителя о том, что такое звукопись, что лежит в её основе и для чего писатели прибегают к этому приёму. Практическая работа: анализ стихотворения, объяснение, какую функцию в нем выполняет игра со звуками. Творческое задание: составление рассказа на основе личного жизненного опыта. Учебный диалог, направленный на анализ текста стихотворения. Коллективное формулирование вывода о том, что игра со звуками помогает передать характер героя. Самостоятельная работа: нахождение приёма звукописи в тексте, выбор правильной интонации и темпа при выразительном прочтении стихотворения. Наблюдение за приёмом звукописи в тексте, определение звуков, при помощи которых происходит игра. Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударением слов, в которых часто допускаются ошибки. Творческое задание: придумать предложение с указанными словами, обращая внимание на место ударения в них. Практическая фронтальная работа: с опорой на рисунки сравнить предметы и продолжить предложения, правильно употребляя прилагательные в сравнительной степени. Работа с иллюстрациями учебника, отработка постановки правильного ударения в глаголах в форме прошедшего времени женского рода. Творческая работа: придумывание предложений с использованием отработанных слов. Учебный диалог, направленный на наблюдение и осмысление явления подвижности ударения в разных формах одного слова. Коллективное формулирование выводов о возможности изменения места ударения в различных формах одного и того же слова. Практическая работа: определение места ударения в словах. Парная работа: определение места ударения в словах стихотворения, подготовка выразительного прочтения стихотворного отрывка. Творческое задание: придумывание предложений, в которых используются формы одного и того же слова с подвижным ударением. Практическая работа: отработка умения внимательно читать текст, запоминать детали, строить развёрнутое высказывание по результатам анализа текста. Наблюдение над омографами, анализ значений слов в омонимических парах, обсуждение роли контекста в различении слов-омонимов. Обобщение результатов наблюдения, коллективное формулирование выводов о возможности различения слов, которые совпадают по написанию, но различаются по значению и произношению, с помощью контекста. Наблюдение над языковым</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>материалом: анализ звукоподражательных слов — названий голосов животных, определение пути их возникновения в языке. Дидактическая игра «Кто как голос подаёт?» (раздаются карточки с изображениями птиц, ребёнок должен встать, когда услышит слово, обозначающее голос птицы, которая изображена на его карточке). Групповое игровое задание: назвать как можно больше предметов, которые могут выполнять указанные действия. Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение слов, называющих похожие признаки или действия (шерстяной — меховой, мыть — стирать и др.). Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и передаёт мяч следующему игроку. Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания картинке с помощью словосочетаний. Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значения слов-паронимов.</p>	
<p>Русский язык: прошлое и настоящее</p>	<p>19. Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. 20. Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. 21. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. 22. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок». 23. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».</p>	12	<p>Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной темы. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Лексические единицы с национально-культурной семантикой,</p>	<p>Беседа о том, всегда ли люди писали так, как пишут сейчас: ручкой на бумаге. Рассказ учителя (с опорой на иллюстрации учебника) о том, как писали в старину. Игровое задание «Машина времени» (дети пишут на импровизированных церах). Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте. Рассказ учителя о том, что такое буквица, демонстрация различных вариантов её оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения «красная строка». Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводится традиция украшать первую букву на странице. Организация книжной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво украшена первая буква на странице. Практическая работа: оформление буквиц и заставок. Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах. Дидактическая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанного без пропусков между словами. Коллективное формулирование вывода о важности и необходимости написания текста с пробелами. Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита. Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии. Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов. Анализ и комментирование значения пословиц о важности овладения грамотой.</p>	<p>https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55</p>

	<p>24. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось</p> <p>25. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину</p> <p>26. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину</p> <p>27. Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках).</p> <p>28. Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках).</p> <p>29. Имена в малых жанрах фольклора (в загадках, прибаутках).</p> <p>30. Проектное задание: «Словарь в картинках».</p>	<p>обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Лексические единицы с национально-культурной темантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных</p>	<p>Игровое задание: распознавание букв современного русского алфавита, представленных в виде наложенных изображений.</p> <p>Групповая работа с иллюстрациями учебника: название современных видов домов. Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались жилища людей в старину.</p> <p>Групповая работа, направленная на анализ текста, уточнение значения выделенных слов. Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью словарной статьи наглядного словаря учебника. Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Упражнение: сравнение словесного описания терема в стихотворении с иллюстрацией, нахождение различий. Знакомство с лексическим значением слов, обозначающих части домов. Работа с книгой: знакомство с историей выражения без сучка, без задоринки. Учебный диалог: обсуждение ситуаций, в которых уместно употребить это выражение. Творческое задание: придумать собственную ситуацию, в которой уместно употребить фразеологизм. Учебный диалог, направленный на анализ текста сказки, уточнение лексического значения слов кузовок, хоромы. Творческое задание по сочинению продолжения сказки. Учебный диалог, направленный на выявление понимания значения слов горница, светёлка, светлица, сени, чулан, каморка. Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова.</p> <p>Проектное задание: словарь в картинках. Беседа-размышление о том, как освещали свои дома люди в прошлом, знакомство со словами лучина и светец. Обобщение изученного. Групповая работа: сочинение рассказа о русской избе. Самостоятельная работа по составлению и записи словосочетаний с указанными словами. Обсуждение значения смысла крылатых выражений о доме. Учебный диалог, направленный на осмысление содержания стихотворения о доме. Коллективное формулирование вывода о значении выражения родной дом.</p> <p>Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду. Обсуждение текстов загадок, анализ особенностей их построения, уточнение лексического значения использованных в них слов и выражений. Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова. Коллективное формулирование вывода о причинах устаревания слов, называющих одежду. Работа с книгой: чтение текста, составление небольших устных сообщений на основе прочитанного. Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение</p>	
--	---	--	--	--

			<p>текстов об истории языка и культуре русского народа</p>	<p>лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Практическая работа: установление соответствий между современным и старинным названиями одежды. Коллективное формулирование вывода о том, как изменение жизни человека (изменение вещей, которыми он пользуется) отражается в языке. Работа с иллюстрациями учебника, сравнение предметов, которые в старину и сейчас называются одинаковым словом сарафан. Беседа о старинных предметах женской одежды и головных уборах. Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слов. Анализ лексического значения слова с опорой на иллюстрации учебника: сравнение по форме женского убора и архитектурного элемента зданий. Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Творческое парное задание: составление описания одежды людей, изображённых на картине</p>	
Секреты речи и текста	31. Проект «Секреты речи и текста»		<p>Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Сопоставление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нём наиболее существенных фактов</p>	<p>Работа с книгой: чтение и сравнение текстов. Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста. Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты. Использование словарных статей учебника для уточнения лексического значения слов. Наблюдение за использованием слов и выражений для описания различных явлений природы в текстах. Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Беседа о значении устойчивых выражений о дожде (лёт как из ведра, промокнуть до нитки, промокнуть насквозь). Рассказ учителя о том, что такое закличка. Творческая работа: сочинение заклички.</p>	<p>https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klasse-1/type-55</p>
		Резерв (2 ч.)			

2 класс (34 часа)

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Русский язык:	1. Слова, называющие игры, забавы, игрушки	10	Что и как слова могут рассказать об одежде. Лексические единицы с	Работа с рисунками и подписями к ним: понимать значение слова с опорой на рисунок. Самостоятельная работа: познакомиться со значением слов (<i>рубаха, матроска, платок, платье</i>) и фразеологизмов	https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klasse-1/type-55

<p>прошлое и настоящее</p>	<p>2. Слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда</p> <p>3. Слова, называющие то, что ели в старину</p> <p>4. Слова, называющие то, во что раньше одевались дети</p> <p>5. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта</p> <p>6. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта</p> <p>7. Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.</p> <p>8. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму</p> <p>9. Проектное задание: «Почему</p>	<p>национально-культурной семантикой, обозначающие одежду. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда. Что и как слова могут рассказать о еде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: русская кухня</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда.</p> <p>Что и как могут рассказать слова о детских забавах. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игры и игрушки.</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: детские игры, забавы.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: домашняя утварь. Пословицы, п</p>	<p>(засучив рукава, спустя рукава) на основе материалов из истории языка и культуры. Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов. Работа с репродукцией картины: подготовить устный рассказ о том, что изображено на картине. Работа с текстом: прочитать текст, сопоставить информацию из текста с информацией на рисунке; прочитать текст, сопоставить информацию из текста с репродукцией картины, восстановить текст, вставив пропущенные слова. Творческое задание: описать то, что изображено на рисунке. Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе репродукции картины и представляет его другим участникам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям. Практическая работа: объяснить значение пословиц. Наблюдение: определить общее и различное в словах, имеющих один корень. Работа со словарём в картинках: на основе изображений предметов и подписей к ним познакомиться со значением слов калач, бублик, баранки, вагрушка, сушки, каравай, просо, овёс, пшеница, рис, гречиха, ячмень. Работа с толковым словарём: объяснить значение слов щи, томиться, чугунок, чтить. Работа с текстом: прочитать текст, различить известную и новую информацию; определить главную мысль текста, выбрать заголовок для него; выделить в тексте незнакомые слова, объяснить их, опираясь на контекст. Практическая работа: объяснить значение пословиц. Творческое задание: придумать скороговорки из предложенных слов; подготовить устное сообщение «Секреты семейной кухни». Самостоятельная работа: познакомиться со значением слова полба на основе материалов из истории языка и культуры. Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе прочитанного текста и представляет его другим участникам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям. Работа в паре: подготовить короткое устное сообщение о происхождении фразеологизма на основе прочитанного текста и представить его однокласснику.</p> <p>Работа в группе: подготовить выразительное чтение текста, прочитать по порядку части текста друг другу в группе, а затем всему классу, оценить чтение одноклассников по заранее согласованным критериям. Наблюдение: обнаружить принцип, по которому подобран ряд слов, и продолжить этот ряд; выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов; обобщить информацию о том, почему один предмет может называться по-разному; познакомиться с разными способами выражения сравнения в русском языке. Рисование на основе описания в тексте: прочитать текст и изобразить описанный предмет. Работа с рисунками и</p>	<p>yazyk.klass-1/type-55</p>
-----------------------------------	--	--	--	---

	<p>это так называется?». 10. Проектное задание: «Почему это так называется?».</p>		<p>оговорки, фразеологизмы, возникновение некоторых связанных с предметами явлениями традиционного русского быта: домашняя утварь.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: традиция русского чаепития. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение некоторых связанных с предметами явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития</p>	<p>подписями к ним: выделить признаки, по которым названы предметы. Работа с толковым словарём: объяснить значение слов верстак, сноровка и словосочетаний лететь стрелой, скатиться кубарем. Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов полозья, сани, лукошко, бирюльки на основе материалов из истории языка и культуры. Работа с текстом: преобразовать описание в тексте в схему; восстановить предложения, опираясь на информацию из текста. Работа со схемой: сделать выводы о причинах появления разных названий одного предмета на основе анализа схемы. Работа с таблицей: классифицировать игры по выделенным признакам. Творческое задание: подготовить короткий устный рассказ на заданную тему. Дидактическая игра: выбрать слова, которые можно составить из букв заданного слова.</p> <p>Учебный диалог «Что с чем можно сравнить?». Практическая работа: определить, какие предметы и по какому признаку сравниваются с решето, коромыслом. Работа с рисунками: сравнить изображения созвездий и предметов домашней утвари, определить признак, по которому они сравниваются. Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов утварь, решето, сито, ситный, выражения друг ситный на основе материалов из истории языка и культуры. Работа в паре: каждому ученику нужно восстановить по рисункам отрывок из сказки, затем прочитать его однокласснику, послушать чтение одноклассника, оценить, верно ли вставлены слова. Наблюдение: определить, как слово сито связано с однокоренными словами. Творческое задание: придумать загадку, опираясь на иллюстрацию.</p> <p>Работа с текстом и рисунками: прослушать текст, выделить ключевую информацию, сопоставить информацию из текста и рисунков, выявить недостающую информацию, восстановить текст.</p> <p>Работа с текстом: прослушать текст, выделить ключевую информацию, объяснить значение поговорки на основе текста; восстановить порядок предложений в тексте. Творческое задание: придумать подписи к иллюстрациям, опираясь на образцы, представленные в тексте; придумать скороговорки из предложенных слов. Практическая работа: для каждого предложения подобрать слова из списка, наиболее подходящие по смыслу; установить значение слов опорой на контекст. Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма принести, подать на блюдечке на основе</p>	
--	---	--	--	--	--

				<p>материалов из истории языка и культуры. Наблюдение за языковым материалом: различить слова-омонимы. Работа в группе: подготовить устное сообщение на основе прочитанного текста, представить его другим участникам группы, оценить сообщения по заранее согласованным критериям. Проверочная работа «Почему это так называется?». Проектное задание: найти информацию о музеях самоваров в разных городах России, подготовить небольшие устные сообщения, представить их в классе.</p>	
Язык действию	<p>11. Как правильно произносить слова</p> <p>12. Смыслоразличительная роль ударения.</p> <p>13. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте.</p> <p>14. Работа со словарем ударений.</p> <p>15. Работа со словарем ударений.</p> <p>16. Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».</p> <p>17. Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».</p>	12	<p>Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений. Синонимы и антонимы. Происхождение пословиц и фразеологизмов. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений. Совершенствование навыков орфографического оформления текста</p>	<p>Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отработанных орфоэпических норм в речи.</p> <p>Учебный диалог «Помогает ли ударение различать слова?». Наблюдение за местом ударения и произношением слов-омографов. Работа с рисунками: выбрать место ударения в словах-омографах, опираясь на изображения соответствующих предметов. Упражнение: потренироваться в произношении слов-омографов в соответствии с поставленным ударением; определить место ударения в словах-омографах. Работа с толковым словарем: объяснить значение слов парить, парить, паром. Работа в паре: составить предложения с заданными словосочетаниями, в которых актуализируется смыслоразличительная роль ударения в словах.</p> <p>Учебный диалог «Что такое синонимы? Совпадают ли их значения?». Практическая работа: найти синонимы в тексте, определить их роль; подобрать синонимы к словам (современным, устаревшим, иноязычным и т. п.). Упражнение: потренировать умение выбирать из пары синонимов тот, который соответствует заданному контексту. Работа в паре: опираясь на рисунок, каждый ученик подбирает современные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверяют друг друга. Рассказ учителя «Для чего нужны антонимы?». Практическая работа: выписать антонимы из текста; подобрать антонимы к словам, к каждой паре антонимов подобрать слово, к которому они относятся.</p> <p>Комментированное письмо: определить, с каким словом сочетается каждый из синонимов, записать сочетания слов. Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов антоним, вороной, вежливый на основе материалов из истории языка и культуры. Дидактическая игра «Восстанови антонимическую пару» (на материале пословиц). Творческая работа: описать рисунки, используя антонимы.</p> <p>Объяснение учителя: особенности жанра пословиц. Практическая работа: объяснить значение пословиц, предположить, как они могли возникнуть. Работа в паре: составить из частей пословицы, сравнить русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других</p>	<p>https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55</p>

	<p>18. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.</p> <p>19. Совершенствование орфографических навыков.</p> <p>20. Совершенствование орфографических навыков.</p> <p>21. Совершенствование орфографических навыков.</p> <p>22. Совершенствование орфографических навыков.</p>		<p>народов. Работа с толковым словарём: объяснить значение слов верста, пядь, аршин, сажень и значение поговорок и пословиц, в которых эти слова встречаются. Дидактическая игра «Отгадай пословицу». Рассказ учителя о фразеологизмах. Практическая работа: разделить фразеологизмы на группы по значению; заменить слова и сочетания слов фразеологизмами; подобрать фразеологизмы-антонимы. Работа в группе: сравнить фразеологизмы, имеющие в разных языках общий смысл, но различную образную форму; догадаться по описанию, о каком фразеологизме идёт речь (каждый участник работает со своим описанием, затем представляет результаты работы группе). Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма попасть в просак на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Творческое задание: выбрать из списка фразеологизм, придумать и рассказать короткую историю, в которой его уместно употребить.</p> <p>Объяснение учителя: какой словарь называется толковым. Работа в паре: восстановить слово по его толкованию, проверить друг друга; объяснить значение слов с помощью синонимов; объяснить значение слова, подобрав родственное слово. Комментирование: объяснить значение слова с помощью перечисления. Практическая работа: дописать краткое толкование заданных слов, объяснить значение пословицы. Работа с рисунками: составить краткое толкование значения слов, называющих предметы на рисунках. Работа в группе: опираясь на информацию в таблице, объяснить значение одного слова разными способами (у всех участников группы разные слова), представить результаты выполнения задания другим участникам группы.</p> <p>Рассказ учителя о «сказочном» ударении. Упражнение: потренироваться в чтении «сказочных» слов и выражений с необычным ударением и чтении фразеологизмов с ударением на предлоге. Наблюдение: прочитать отрывки из сказок, подумать, почему ударение стоит на определённых словах, сравнить своё предположение и объяснения, предложенные в задании.</p> <p>Самостоятельная работа: прочитать отрывки из сказок, определить, в каких «сказочных» словах можно поставить ударение, опираясь на текст, а в каких — нужно воспользоваться словарём. Работа в парах: прочитать выбранный фрагмент текста, поставить ударение в словах, которые можно прочитать не «по-сказочному», выписать эти слова, проверить и оценить работу друг друга. Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».</p>	
--	---	--	--	--

				Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разделов курса)	
Секреты речи и текста	<p>23. Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др.</p> <p>24. Как правильно выразить несогласие</p> <p>25. Как убедить товарища</p> <p>26. Особенность и русского речевого этикета.</p> <p>27. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации</p> <p>28. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.</p> <p>29. Различные виды устных ответов: развернутый ответ, ответ-добавление</p> <p>30. Связь предложений в тексте.</p> <p>31. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.</p>	11	<p>Диалог. Приёмы общения. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений ты и вы.</p> <p>Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отличие главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами. Создание текста: развернутое толкование значения слова.</p> <p>Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.</p> <p>Создание текстов инструкций. Создание текстов повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.</p> <p>Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи</p>	<p>Работа с рисунками: провести анализ ситуаций речевого общения; подобрать к каждому рисунку варианты подписей — устойчивые этикетные выражения. Работа с толковым словарём: объяснить значение слов диалог, реплика. Работа в группе: каждому участнику группы нужно прочитать диалог, найти ошибки; обсудить, как их исправить, с другими участниками группы. Работа в паре: определить количество участников диалога, прочитать его по ролям, точно передавая интонацию каждого собеседника. Самостоятельная работа: объяснить значение пословиц. Проектное задание: написать несколько советов о том, как вести диалог.</p> <p>Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, извлечь информацию о родовом значении заданных слов, отвечая на вопросы учителя; прочитать текст, подчеркнуть слова, которые описывают главного героя рассказа. Творческое задание: используя подчеркнутые в тексте слова, написать развернутое толкование значения незнакомого слова. Работа в группе: соотнести краткие и развернутые толкования значений одних и тех же слов и ситуации, в которых эти толкования уместны; восстановить тексты, подобрав соответствующие им толкования значения слова. Творческое задание: составить из двух толкований значения слова одно развернутое толкование. Работа в группе: оценить черновики текстов — развернутых толкований значения слова — по критериям, отредактировать тексты. Работа с таблицей: заполнить таблицу, выписав из текста краткое и развернутое толкование значений выделенных слов.</p> <p>Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, объяснить значение незнакомых слов, опираясь на информацию из текста; восстановить учебный текст, обобщив информацию из примеров. Работа в паре: опираясь на информацию из текста и предложенный план, подготовить короткое устное сообщение, послушать сообщения друг друга и оценить их по критериям.</p> <p>Наблюдение: прочитать текст, заменить местоимение и синоним, связывающие два соседних предложения в тексте, словом из предыдущего предложения, сравнить исходный и «экспериментальный» тексты, сделать вывод о роли слов, связывающих предложения в тексте. Упражнение: потренироваться в умении находить слова-связки в тексте. Практическая работа: восстановить в тексте слова, связывающие предложения. Проверочная работа: исправить ошибки в выборе слов, связывающих предложения в тексте. Творческое задание:</p>	https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55

	<p>32. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.</p> <p>33. Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.</p> <p>34. Итоговая контрольная работа</p>			<p>придумать первое предложение (второе предложение уже задано, и в качестве связок в нём используются слова тамилы это).Творческая работа: написать небольшой текст по серии рисунков.Работа в группе: обсудить черновики текстов, написанных по сериирисунков, отредактировать тексты.</p> <p>Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, сопоставить информацию из текста и рисунки; найти предмет, которыйописан в тексте; опираясь на информацию из текста, дополнитьтолкование значения слова.Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхожденияфразеологизма тянуть канитель на основе материалов из историиязыка и культуры.Творческое задание: составить инструкцию по предложенному алгоритму с опорой на информацию из текста и проверить себя, сравнив своюинструкцию и инструкцию, приведённую в учебнике.</p> <p>Творческая работа: прочитать текст, сопоставить информацию из текста и иллюстрации к нему, выделить в тексте информацию, котораяпонадобится для инструкции, написать черновик инструкции, каксделать ёлочную игрушку; на основе инструкции и предложенногоплана написать небольшой текст-повествование по заданной теме.Работа в группе: обсудить черновики текстов, отредактировать их.</p> <p>Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполненияпроектного задания, оценить сообщения участников группы по заранеесогласованным критериям</p>	
--	--	--	--	---	--

3 класс (34 часа)

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Русский язык: прошлое и настоящее	<p>1. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми</p> <p>2. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми</p> <p>3. Слова, называющие природные явления и растения</p> <p>4. Слова, называющие природные явления и растения</p> <p>5. Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры</p> <p>6. Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры</p> <p>7. Слова, называющие занятия людей</p> <p>8. Слова, называющие занятия людей</p> <p>9. Слова, называющие музыкальные инструменты</p> <p>10. Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения</p> <p>11. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.</p>	16	<p>Что и как слова могут рассказать об отношениях между людьми. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например: <i>правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — поворотим</i>. Синонимы. Антонимы. Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки. Гнезdasлов с корнями-брат-, -друг-. Жизнь слова(на примере словадружина): чтообозначало в разные времена, почему сохранилось?Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которыхотражены особенности мировосприятия и отношений междулюдьми.</p> <p>Что и как могутрассказать словао природе. Лексические единицы с национально-культурнойсемантикой, называющие природные явления ирастения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений.«Говорящие»слова: названиядождя, снега,ветра; названиярастений.Диалектные слова: почему одноявление получаетразные названия?Лексическая сочетаемость слов.Пословицы,</p>	<p>Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, <i>придумывать небылицы, фантазировать, сочинять, рассказывать сказки, врать, обманывать, выдумывать; изворачиваться, юлить, кривить душой, лукавить, вилить, извиваться ужом</i>) на основе контекста и собственного речевого опыта; объяснить употребление распространённых дружеских обращений (например, <i>братцы</i>) в разных контекстах. Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры. Практическая работа: подобрать синонимы, антонимы; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; объяснить значение редких слов (например, <i>содруг, другиня</i>) на основе морфемного анализа. Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подобрать заголовок; найти слова и выражения, характеризующие главных героев, создать собственный текст с использованием противительных конструкций; сравнить характеристики героев сказок — поиск устойчивых характеристик в описаниях лжецов и честных людей (например, при работе со сказками В. И. Даля«Правда и кривда» и В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»).Работа с рисунками и подписями к ним: обнаружить общий признакв значении этимологически родственных слов (лук, лука, излучина,лукавство).Работа в паре: найти в тексте характеристики разных героев с последующим объединением в общий текст.Дидактическая игра: прочитать слова «задом наперёд».</p> <p>Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, <i>припорошивает — запорошивает; присыпает — засыпает</i>); объяснить преобладание глаголов или прилагательных в тексте. Практическая работа: объяснить значение слов на основе морфемногоанализа; образовать слова по продуктивным моделям; подобратьоднокоренные слова; восстановить деформированные (с пропускамиключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения</p>	<p>https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55</p>

	<p>12. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.</p> <p>13. Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»</p> <p>14. Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»</p> <p>15. Проектные задания: «История моего имени и фамилии»</p> <p>16. Проектные задания: «История моего имени и фамилии»</p>		<p>поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления.</p> <p>Что и как могут рассказать слова о занятиях людей профессиях. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей, например: плотник, столяр, врач, ямщик, извозчик, корабельник. Способы толкования значения слова: с помощью родственных слов, с помощью синонимов. Устаревшие слова. Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц.</p> <p>Что и как могут рассказать слова о занятиях людей. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты, например: гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь. «Говорящие» слова. Прямое и переносное значения слов. Многозначные слова. Жизнь слова: изменение значения слова (на примере слов гудеть, гармошка и т. п.).</p> <p>Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улицы площадей.</p> <p>Русские традиционные сказочные образы, эпитеты</p>	<p>слова; выбрать прилагательные и глаголы для описания дождя, снега; выбрать слово, соответствующее текстовому описанию. Работа с текстом: слушание, выделение сравнений; письменное объяснение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описаний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); восстановление текста (выбор пропущенных слов). Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание. Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание. Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слова выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например: после дождика в четверг; бросать слова на ветер; заблудиться в трёх соснах; кто в лес, кто по дрова; глухомань, пуца). Творческое задание: создать текст-описание; придумать загадку дожде, туче, снегу на основе сравнения. Проектное задание. Странички «Природного словаря». Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом. Работа в парах: взаимооценка.</p> <p>Практическая работа: объяснить значение пословиц; найти и выписать из текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям; объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа; найти слово по объяснению его значения. Работа с иллюстрациями: подобрать подходящие названия к репродукциям картин русских художников; подобрать иллюстрацию к тексту; объяснить значение слова на основе иллюстрации и информации из текста. Работа с текстом: восстановить текст (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников). Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слова выражений на основе материалов из истории языка и культуры (извозчик, ямщик, корабельник). Работа в парах: взаимооценка. Проектное задание. «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города».</p> <p>Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагательных волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный). Наблюдение: как словами</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>сравнения, например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнeci т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы</p>	<p>передаются звуки музыки (например, в стихотворении А. К. Толстого «Алёша Попович»). Практическая работа: найти и записать мотивирующее слово для «говорящих» названий музыкальных инструментов (например, скрипка, гудок, сопель, пищик), для названий музыкантов (например, дударь, рожечник, жалейщик, гусяр, гармонист и т. п.); объяснить «говорящие» названия на основе дополнительной информации о значении мотивирующего слова (например, смык, кугиклы, балалайка); найти общее и различное в значении синонимов; восстановить деформированные (с пропусками слов) предложения на основе анализа контекста и значения слова. Работа с текстом: восстановить последовательность фрагментов текста; выразительно читать поэтический текст (описание звучания). Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слова выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например, гудок, гусли, скоморохи, гармонь). Работа в парах: сравнить похожие ситуации, описанные в разных текстах (например, игра на дудочке — в отрывках из повести И. С. Шмелёва «Лето господне» и пьесы С. Я. Маршака «Умные вещи»). Работа в группе: взаимооценка. Проектное задание, например: «Оркестр народных инструментов: что как называется»; «Приключение слова (о названии музыкального инструмента)».</p> <p>Учебный диалог о значении и происхождении слов город, кремль. Практическая работа: образовать прилагательные от названий городов, в которых сохранился кремль, для составления словосочетаний (например, Московский Кремль, Новгородский кремль, Тобольский кремль и т. п.); найти синонимы к слову крепость, объяснить различие в значении на основе контекста; определить верное произношение названий городов, опираясь на стихотворный размер. Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слова выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например, Псковский Кром, Севастополь). Работа с текстом: восстановление текста (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников); выразительное чтение поэтического текста. Работа в группах: анализ названий, говорящих о том, что данное имя принадлежит именно</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>городу (-бург, -поль, -град, -город), или в которых содержится информация о географическом расположении города (например, Енисейск, Калач-на-Дону, Усть-Илимск, Саяногорск, Южноуральски т. п.); подготовка сообщения о названии одного из городов на основе информации из разных источников. Проектное задание «Место, в котором я живу». Дидактическая игра (например, «Города: продолжи цепочку»).</p> <p>Практическая работа: составление словосочетаний с постоянными эпитетами (например, красна девица, добрый молодец, сине море, ясный сокол и т. п.); восстановление предложений, в которых пропущены словосочетания с постоянными эпитетами, устойчивыми сочетаниями; выбрать эпитеты, конкретизирующие основные признаки фольклорных образов (например, дуб — сила, мощь: могучий, величественный, грозный, богатырский, подоблачный, величавый и т. п.). Работа с иллюстрациями: сравнить фрагмент текста и иллюстрацию к нему (например, описание Царевны Лебеди в «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина и картину М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»); устно описать изображение (например, картину И. И. Шишкина «Среди долины ровныя»). Работа с текстом: озаглавить текст; восстановить текст с опорой на рифму; сравнить описание одного предмета в разных текстах (например, берёза в «Волшебной берёзке» В. Бианки и в стихотворении С. Есенина). Работа в парах: анализ грамматических признаков слова, его значения на основе словоупотребления (взаимоценка). Проектное задание: «Сказка в картинках», «Есть ли у деревьев имена?»</p>	
Язык действия	<p>17. Как правильно произносить слова</p> <p>18. Как правильно произносить слова</p> <p>19. Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку</p>	12	<p>Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи.</p> <p>Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.</p>	<p>Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отработываемых орфоэпических норм в речи (при изучении всех разделов курса).</p> <p>Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например, мальчик, мальчишка, мальчонка и т. п.); анализ значений, вносимых суффиксами (например, город — городок — городишко; старик — старичок — старикашка и т. п.).</p>	<p>https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55</p>

	<p>20. Специфика грамматических категорий русского языка</p> <p>21. Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных</p> <p>22. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных</p> <p>23. Практическая работа «Образования предложно-падежных форм существительных»</p> <p>24. Практическая работа «Образования предложно-падежных форм существительных»</p> <p>25. Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа</p> <p>26. Совершенствование навыков орфографического оформления текста.</p> <p>27. Совершенствование навыков орфографического оформления текста.</p> <p>28. Совершенствование навыков орфографического оформления текста.</p>		<p>Специфика грамматической категории рода имён существительных в русском языке.</p> <p>Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.</p> <p>Практическое овладение нормами употребления форм имён существительных (родительный падеж множественного числа).</p> <p>Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.</p> <p>Совершенствование навыков орфографического оформления текста.</p>	<p>Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки вразных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод. Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами на нейтральные слова; обсуждение результатов. Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста и значения слов с суффиксами оценки; образование существительных по продуктивным моделям с помощью суффиксов оценки. Работа с иллюстрациями в группах: описание картины с использованием слов с суффиксами оценки (взаимооценка). Работа с текстом: поиск примеров словоупотребления для подтверждения мысли, высказанной в тексте (например, мысль В. О. Ключевского о роли рек в жизни русского народа — слова-названия рек с суффиксами оценки в русских народных песнях). Эксперимент: трансформация текста (как изменится текст-описание, если ключевое нейтральное слово заменить на слово с суффиксом оценки, например: рыба — рыбёшка — рыбина).</p> <p>Учебный диалог о роде имён существительных. Практическая работа: определение рода существительного с опорой на словарь (чтение грамматических помет в словарной статье), с опорой на контекст (на род согласованных с существительным прилагательных или глаголов в прошедшем времени, на местоимение), с опорой на формы словоизменения.</p> <p>Работа с текстом: чтение лингвистического текста о роде имён существительных в разных языках и о возникающих трудностях перевода.</p> <p>Наблюдение: обнаружение существительных, не образующих форму множественного числа; обнаружение существительных, не образующих форму единственного числа; обнаружение существительных, не изменяющихся по числам только в одном из значений. Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе материалов из истории языка и культуры (например, ножницы). Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических групп, имеющие только форму множественного числа (например, игры, одежда, инструменты). Практическая работа: восстановление</p>	
--	---	--	--	---	--

				<p>деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста.</p> <p>Наблюдение за образованием форм именительного падежа множественного числа существительных (с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям (например, цветы — цвета, листья — листья, зубы — зубья); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных. Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, порты, торты, шарфы и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь» (например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т. п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок, джинсов и т. п.); составление предложений по картинке с использованием форм родительного падежа множественного числа. Работа в парах: взаимная оценка.</p> <p>Наблюдение за изменением формы существительного при замене предлога (например, Кошка бежит по дорожке к дому — Кошка бежит по дорожке от дома — Кошка бежит по дорожке между домами), установление связи между предлогом и падежной формой существительного. Практическая работа: определение падежа существительного с предлогом; замена существительного с предлогом на местоимение с предлогом; составление глагольных словосочетаний с одинаковыми приставками и предлогами (например, наступить на ногу, влететь в окно и т. п.); подбор к прилагательным с приставкой соответствующих предложно-падежных форм существительных (например, бездонный — без дна, бессердечный — без сердца и т. п.); замена предлогов синонимичными (в предложении). Самостоятельная работа: познакомиться с историей приставок и предлогов на основе материалов из истории языка и культуры. Работа в паре: сравнение результатов и взаимная оценка.</p>	
--	--	--	--	--	--

				Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разделов курса)	
Секреты речи и текста	<p>29. Особенности устного выступления</p> <p>30. Практическая работа «Создание текстов-повествований»</p> <p>31. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации</p> <p>32. Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы</p> <p>33. Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов</p> <p>34. Итоговая контрольная работа</p>	6	<p>Особенности устного выступления. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).</p> <p>Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).</p> <p>Создание текстов повествований о путешествии по городам; участия в мастерклассах, связанных с народными промыслами.</p> <p>Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).</p> <p>Особенности устного выступления</p>	<p>Представление проектных заданий и результатов мини-исследований, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее».</p> <p>Учебный диалог «Что такое рассуждение?». Чтение учебного текста. Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения в других источниках информации. Творческое задание: написать продолжение истории, содержащее аргументы, примиряющие участников спора (например, продолжение сказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев»).</p> <p>Наблюдение за средствами связи предложений в тексте. Работа с текстом: восстановление логики текста (последовательность абзацев, последовательность предложений, достраивание пропущенных предложений, исключение лишних предложений). Работа в паре: взаимооценка. Работа в группе: презентация результатов работы группы, сравнение результатов, обсуждение.</p> <p>Работа с текстом: использование справочной информации для создания портрета и истории героя повествования (например, герой — игрушка одного из традиционных русских художественных промыслов). Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирование, представление классу.</p> <p>Наблюдение: выявлять языковые особенности при работе с текстами фольклора и с художественными текстами (осуществляется при изучении всех разделов курса).</p> <p>Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста»</p>	<p>https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55</p>

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Русский язык: прошлое и настоящее	1. Не стыдно не знать, стыдно не учиться. 2. Вся семья вместе, так и душа на месте. 3. Красна сказка складом, апесня ладом. 4. Красное словцо не ложь. 5. Язык языку весть подает.	5	<p>Что и как могут рассказать слова об обучении. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением, например: <i>от корки до корки</i> и т. д.</p> <p>Что и как могут рассказать слова о родственных отношениях в семье. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения, например: матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями, например, <i>вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.</p> <p>Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей, например: <i>добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный</i> и т. д.</p> <p>Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей. Сравнение пословиц и поговорок других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.</p> <p>Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре</p>	<p>Поиск информации о происхождении слов. Обсуждение примеров из текста. Работа в парах: анализ словарной статьи и выбор примеров к толкованию значения слова <i>урок</i>; анализ слов с греческими корнями, «пере вод» их на русский язык. Проектное задание «Как слово появилось»: составление словаря в картинках и подготовка сообщений об истории слов <i>школа, гимназия, лицей</i>.</p> <p>Работа с примерами устного народного творчества; с авторскими текстами.</p> <p>Объяснение значений незнакомых слов с помощью толкового словаря. Просмотр иллюстраций (репродукции картин русских художников). Конструирование — составление рассказа о традициях в семье. Работа в группе: анализ диалогов-прибауток.</p> <p>Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов. Наблюдение над текстовым материалом и уточнение значения термина «эпитет». Работа в парах: соотнесение образов народного творчества с эпитетами. Работа с текстом: определение темы и поиск информации. Работа с книгой (групповая работа): подбор и запись эпитетов. Работа с таблицей (в парах): группировка предложенных эпитетов.</p> <p>Объяснение значения слов и выражений, передающих эмоции, чувств людей и их свойства. Работа с текстом: анализ главной мысли. Работа с таблицами: соотнесение фразеологизма и его толкования. Творческая работа: иллюстрирование текста с фразеологизмом. Самостоятельная работа: составление сообщения по тексту; объяснение значения фразеологизмов. Работа с иллюстрациями и рисунками параграфа: объяснение и подбор к ним фразеологизмов. Сравнение русских фразеологизмов со значением «бездельничать». Проектное задание «Знакомлюсь с фразеологизмом».</p> <p>Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов. Наблюдение и сопоставление словарных статей из разных словарей; осознание заимствования слов. Беседа о слове этимология; анализ примеров заимствованных слов из языков народов мира</p>	<p>https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55</p>

				<p>(например, польский, финский). Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса — как меняется значение заимствованных слов (например: бутерброд, компот, галстук, брюки) в русском языке. Проектное задание «Откуда это слово появилось в русском языке?». Работа с таблицей: соотнесение заимствованной части слова и значения. Беседа о появлении русских слов в языках народов мира; обсуждение и осознание причин этого проникновения (исторические, географические, политические события и т. п.). Проектное задание «Русские путешественники», «Русские слова в иностранном языке». Учебный диалог: сравнение словарных статей в словарях В. И. Даля и С. И. Ожегова. Работа с книгой в рубрике «Круг чтения»</p>	
Язык в действии	<p>6. Трудно ли образовать формы глагола?</p> <p>7. Трудно ли образовать формы глагола?</p> <p>8. Можно ли об одном и том же сказать по-разному?</p> <p>9. Можно ли об одном и том же сказать по-разному?</p> <p>10. Как и когда появились знаки препинания?</p> <p>11. Как и когда появились знаки препинания?</p>	6	<p>Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи.</p> <p>Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).</p> <p>Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).</p> <p>История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.</p> <p>Совершенствование навыков орфографического оформления текста</p> <p>Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы</p>	<p>Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи (при изучении всех разделов курса).</p> <p>Работа в группе: моделирование словосочетаний с трудными глагольными формами. Конструирование предложений с глаголами в форме 1-го лица единственного числа с использованием иллюстраций. Беседа о глаголах класть и положить и др., при использовании которых возможно возникновение ошибок.</p> <p>Обсуждение проблемного вопроса (учебный диалог): «Можно ли проодно и то же сказать по-разному?» Работа с таблицей: наблюдение и формулирование вывода о синонимии словосочетаний и предложений. Анализ устойчивых выражений. Работа в парах: замена словосочетаний синонимическими конструкциями. Работа в группах: синонимия этикетных выражений. Конструирование сложноподчинённых предложений.</p> <p>Работа с текстом: наблюдение и обсуждение вопроса: «Почему учение о знаках препинания называлось учением о силе точек?» Поиск доказательств в тексте. Пунктуационный тренинг. Работа с таблицей: сравнение современных знаков препинания со знаками в «Российской грамматике» М. В. Ломоносова</p>	<p>https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55</p>

				<p>(пропедевтическое знакомство с удивительным, единительным, вмести́тельным знаками).</p> <p>Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разделов курса).</p> <p>Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взрослому. Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями. Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предложенных пословиц.</p>	
Секреты речи текста	<p>12. Задаем вопросы в диалоге.</p> <p>13. Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста.</p> <p>14. Учимся составлять план текста.</p> <p>15. Учимся пересказывать текст.</p> <p>16. Учимся оценивать и редактировать тексты</p> <p>17. Итоговая контрольная работа</p>	6	<p>Особенности заглавия текста.</p> <p>Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы.</p> <p>Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица (на практическом уровне). Приёмы работы с примечаниями к тексту.</p> <p>Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление черновика и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.</p> <p>Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.</p>	<p>Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной мысли. Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление отражения в них темы текста. Наблюдение над заголовками-вопросами в научно-познавательных текстах. Практическая работа: придумывание заголовков к сказке и познавательным текстам.</p> <p>Обсуждение вопроса: зачем нужен план текста. Самостоятельная работа: составление планов текста, в котором не выделены смысловые части.</p> <p>Наблюдение над особенностями текста: возможность рассказать о себе личных событиях; рассказ писателя о герое и выбор для этих целей необходимой формы глагола (от первого или от третьего лица). Работа с текстами: определение рассказчика. Наблюдение над текстами: выбор подходящих иллюстраций. Мини-сочинение по рисунку. Проектное задание: составление заметки о животных для школьного журнала.</p> <p>Работа с текстами: определение цели текста; выбор соответствующих языковых средств. Работа в парах: сравнение особенностей текстов — оценивание выбранных авторами языковых средств для описания осени. Редактирование текста: поиск неточностей и уточнение языковых средств. Работа в группах: восстановление текста по фрагментам; самостоятельное редактирование части текста и представление своей работы одноклассникам. Оценивание своей работы и текстов, представленных одноклассниками: соответствие тематике, точность выбора языковых средств и др.</p> <p>Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же»</p>	<p>https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55</p>

Поурочное планирование

1 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов
1	Секреты речи и текста Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	8 1
2	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	1
3	Диалоговая форма устной речи.	1
4	Практическая работа «Составление диалога»	1
5	Как похвалить товарища? Как вежливо попросить?	1
6	Как правильно поблагодарить?	1
7	Вопрос-уточнение	1
8	Вопрос как запрос на новое содержание	1
9	Язык в действии Как нельзя произносить слова	10 1
10	Как нельзя произносить слова	1
11	Практическая работа «Говорю правильно»	1
12	Смыслоразличительная роль ударения	1
13	Смыслоразличительная роль ударения	1
14	Практическая работа «Ставим ударение»	1
15	Звукопись в стихотворном художественном тексте	1
16	Звукопись в стихотворном художественном тексте	1
17	Наблюдение за сочетаемостью слов	1
18	Наблюдение за сочетаемостью слов	1
19	Язык: прошлое и настоящее Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.	12 1
20	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.	1
21	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.	1
22	Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».	1
23	Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».	1
24	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось	1
25	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину	1
26	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину	1
27	Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках).	1
28	Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках).	1
29	Имена в малых жанрах фольклора (в загадках, прибаутках).	1

30	Секреты речи и текста Проектное задание: «Словарь в картинках».	2 1
31	Проект «Секреты речи и текста»	1
32	Проект «Секреты речи и текста»	1
33	Резерв	1

2 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов
1	Русский язык: прошлое и настоящее Слова, называющие игры, забавы, игрушки	10 1
2	Слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда	1
3	Слова, называющие то, что ели в старину	1
4	Слова, называющие то, во что раньше одевались дети	1
5	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта	1
6	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта	1
7	Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.	1
8	Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму	1
9	Проектное задание: «Почему это так называется?».	1
10	Проектное задание: «Почему это так называется?».	1
11	Язык в действии Как правильно произносить слова	12 1
12	Смыслоразличительная роль ударения.	1
13	Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте.	1
14	Работа со словарем ударений.	1
15	Работа со словарем ударений.	1
16	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».	1
17	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».	1
18	Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.	1
19	Совершенствование орфографических навыков.	1
20	Совершенствование орфографических навыков.	1
21	Совершенствование орфографических навыков.	1
22	Совершенствование орфографических навыков.	1
23	Секреты речи и текста Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др.	11 1
24	Как правильно выразить несогласие	1
25	Как убедить товарища	1
26	Особенности русского речевого этикета.	1
27	Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации	1

28	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.	1
29	Различные виды устных ответов: развернутый ответ, ответ-добавление	1
30	Связь предложений в тексте.	1
31	Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	1
32	Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.	1
33	Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.	1
34	Итоговая контрольная работа	1

3 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов
1	Русский язык: прошлое и настоящее	16
	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми	1
2	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми	1
3	Слова, называющие природные явления и растения	1
4	Слова, называющие природные явления и растения	1
5	Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры	1
6	Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры	1
7	Слова, называющие занятия людей	1
8	Слова, называющие занятия людей	1
9	Слова, называющие музыкальные инструменты	1
10	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения	1
11	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	1
12	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	1
13	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»	1
14	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»	1
15	Проектные задания: «История моего имени и фамилии»	1
16	Проектные задания: «История моего имени и фамилии»	1
17	Язык в действии	12
	Как правильно произносить слова	1
18	Как правильно произносить слова	1
19	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку	1
20	Специфика грамматических категорий русского языка	1
21	Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных	1
22	Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных	1
23	Практическая работа «Образования предложно-падежных форм существительных»	1
24	Практическая работа «Образования предложно-падежных форм существительных»	1
25	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа	1
26	Совершенствование навыков орфографического оформления текста.	1
27	Совершенствование навыков орфографического оформления текста.	1
28	Совершенствование навыков орфографического оформления текста.	1
29	Секреты речи и текста	6

	Особенности устного выступления	1
30	Практическая работа «Создание текстов-повествований»	1
31	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации	1
32	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы	1
33	Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов	1
34	Итоговая контрольная работа	1

4 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов
1	Русский язык: прошлое и настоящее Не стыдно не знать, стыдно не учиться.	5 1
2	Вся семья вместе, так и душа на месте.	1
3	Красна сказка складом, а песня ладом.	1
4	Красное словцо не ложь.	1
5	Язык языку весть подает.	1
6	Язык в действии Трудно ли образовывать формы глагола?	6 1
7	Трудно ли образовывать формы глагола?	1
8	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	1
9	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	1
10	Как и когда появились знаки препинания?	1
11	Как и когда появились знаки препинания?	1
12	Секреты текста и речи Задаем вопросы в диалоге.	6 1
13	Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста.	1
14	Учимся составлять план текста.	1
15	Учимся пересказывать текст.	1
16	Учимся оценивать и редактировать тексты	1
17	Итоговая контрольная работа	1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
МКУ УО администрации муниципального образования "Баяндаевский район"
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Половинская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
Бюраева.В.С

24.05.2024г

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР
Степанова.Л.Ю

04.06.2024г

УТВЕРЖДЕНО

Директор Босколова .Л.Б

04.06.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НАРОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко- культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ(РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 68 часов (по 17 часов в 1—4 классах).

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой

комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык(русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно- тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

Что мы Родиной зовём

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.** «Петушки».

2 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». *Воля и труд дивные всходы дают* Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах». *Кто идёт вперёд, того страх не берёт* Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). **М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок». **Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы - 3 ч.

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

Л.Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).
В. А. Жуковский. «Жаворонок».
А. С. Пушкин. «Птичка».
И.С.Шмелёв.«Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». **И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает». **М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».
В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).
Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

3 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»);
В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослою

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».
Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мирареального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е. В. Григорьева. «Радость». **А.И.Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент). **С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

4 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш». **И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша». *Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национально-русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с

окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»). **О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). **К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках. О родной природе

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой». **В. Д. Берестов.** «Мороз». **А. Н. Майков.** «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Планируемые результаты

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и

литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и

соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
 - сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста;
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Название раздела (темы) курса (число часов)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА			
Я и книги (3ч)	<p>Не красна книга письмом, красна умом</p> <p>Произведения, отражающие первые шаги в чтении.</p> <p>Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело».</p> <p>Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).</p> <p>Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать.</p> <p>Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель.</p> <p>Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении.</p> <p>Восприятие на слух историко- культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.</p> <p>Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои.</p> <p>Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй. Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова, например, на материале фрагмента главы «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна на дне колодца».</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/)</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/)</p> <p>Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>

<p>Я взрослою (4ч)</p>	<p>Без друга в жизни туго Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно- этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг»</p>	<p>Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?». Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг». Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки. Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации. Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления. Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eog.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
	<p>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный Пословицы о правде и честности. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например: В. А. Осеева. «Почему?». Л. Н. Толстой. «Лгун»</p>	<p>Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой. Работа над содержанием пословиц. Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста. Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ. Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с</p>	

		опорой на выстроенную последовательность рисунков.	
Я фантазирую и мечтаю (3ч)	<p>Необычное в обычном</p> <p>Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:</p> <p>С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо».</p> <p>М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».</p> <p>А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры»</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?».</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?»</p> <p>Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?»</p> <p>Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений.</p> <p>Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки.</p> <p>Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу.</p> <p>Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/)</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)</p> <p>Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/)</p> <p>Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/)</p> <p>Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/)</p> <p>Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
Итого по разделу 10 ч.			
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ			

<p>Что мы Родиной зовём (3ч)</p>	<p>С чего начинается Родина? Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф. П. Савинов. «Родное»(фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество»</p>	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?». Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования. Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный. Понимание текста: сравнение содержания текстов не-скольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы. Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?». Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eog.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
--------------------------------------	---	---	--

<p>О родной природе (4ч)</p>	<p>Сколько же в небе всего происходит</p>	<p>Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно</p>
	<p>Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...». С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки»</p>	<p>о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах. Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы. Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы. Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Творческое задание: составление собственных загадок. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Итоговый контроль. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>

<p>Название раздела (темы) курса (число часов</p>	<p>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</p>
<p>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</p>	
<p>Я и книги</p>	<p><input type="checkbox"/> установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих</p>
<p>Я взрослою</p>	<p>позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p>
<p>Я фантазирую и мечтаю</p>	<p><input type="checkbox"/> побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p><input type="checkbox"/> привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих</p> <p>текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; <input type="checkbox"/> применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p><input type="checkbox"/> включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в</p> <p>классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; <input type="checkbox"/> организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p><input type="checkbox"/> инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>

Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	
Что мы Родиной зовём	<input type="checkbox"/> установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; <input type="checkbox"/> побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; <input type="checkbox"/> привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; <input type="checkbox"/> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; <input type="checkbox"/> применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; <input type="checkbox"/> включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; <input type="checkbox"/> организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; <input type="checkbox"/> инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
О родной природе	

2 класс

Название раздела (темы) курса (число часов)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА			
Я и книги (2ч)	<p>Не торопись отвечать, торопись слушать</p> <p>Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.</p> <p>Например: Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).</p> <p>Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент)</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работ в группе).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>

		<p>доказательством своего мнения с опорой на текст. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
--	--	--	--

<p>Я взрослою (3ч)</p>	<p>Как аукнется, так и откликнется Пословицы об отношении друг к другу. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком» Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах»</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова». Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст. Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). Наблюдение:</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет</p>
-------------------------------	--	---	---

		<p>рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа. Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером. Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>(http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
--	--	--	---

	<p>Кто идёт вперёд, того страх не берёт Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например: С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик»</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказа В. В. Голявкина «Этот мальчик». Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе). Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
--	--	--	--

<p>Я и моя семья(2ч)</p>	<p><i>Семья крепка ладом</i> Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья»</p>	<p>б Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами(скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работав паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций(http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметамInternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
---------------------------------	--	---	---

		<p>произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет. Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работав группе). Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
--	--	--	--

<p>Я фантазирую и мечтаю (3ч)</p>	<p><i>Мечты, зовущие ввысь</i> Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта».</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций</p>
--	--	--	--

	<p>Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаро- нова гора»)</p>	<p>чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в.</p> <p>Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</p> <p>Пересказ отрывка текста по опорным словам.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>(http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
--	--	--	--

Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

<p>Родная страна вове времена сынами сильна(2ч)</p>	<p><i>Люди земли Русской</i> Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов»(глава «Рябово»); М. А. Булатов, В.И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть оВ. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент)</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читаетучитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков изпроизведений целыми словами. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющейотношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного итого же предмета в разных частях текста; сопоставлениерасказа и стихотворения, объединённых одной темой. Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установлениесвязи между поступками героя и егохарактером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательнымресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебныхпрограмм и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметамInternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
--	--	--	--

		<p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему сопорой на прочитанный текст. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
<p>Народные праздники, связанные с временами года (2ч)</p>	<p><i>Хорош праздник послетрудов праведных</i></p> <p>Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»); В. А. Жуковский. «Жаворонок»; А. С. Пушкин. «Птичка»; И. С. Шмелёв. «Лето Господне»</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>

(фрагмент главы		
-----------------	--	--

	<p>«Масленица»)</p>	<p>небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения. Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
--	---------------------	---	--

<p>О родной природе(3ч)</p>	<p><i>К зелёным далям детства взор приучен</i> Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/)</p>
------------------------------------	--	--	--

	<p>представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»</p>	<p>произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. Творческая работа: выразительное чтение поролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога</p>	<p>Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
--	---	--	---

		<p>(работа в паре). Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. Учебный диалог на основе текста. Итоговый контроль Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
Итого по разделу: 7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 17			
Название раздела (темы) курса (число часов)		Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА			
Я и книги (2ч)		<input type="checkbox"/> <i>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i> <input type="checkbox"/> <i>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила</i>	
Я взрослою (3ч)			
Я и моя семья (2ч)			

<p>Я фантазирую и мечтаю (3ч)</p>	<p>общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p><input type="checkbox"/> привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p><input type="checkbox"/> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
	<p><input type="checkbox"/> применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p><input type="checkbox"/> включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; <input type="checkbox"/> организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p><input type="checkbox"/> инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической</p> <p><input type="checkbox"/> проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
<p>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</p>	
<p>Родная страна во все времена сынами сильна(2ч)</p>	<p><input type="checkbox"/> установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p>
<p>Народные праздники, связанные с временами года (2ч)</p>	<p><input type="checkbox"/> побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и</p>

<p>О родной природе (3ч)</p>	<p>самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; <input type="checkbox"/> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; <input type="checkbox"/> применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных
	<p>игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; <input type="checkbox"/> организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; <input type="checkbox"/> инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической <input type="checkbox"/> проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3 класс

Название раздела (темы) курса (число часов)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА			
Я и книги	<i>Пишут не пером, а умом</i> Произведения, отражающие первый детский опыт «писательства». Например: В. И. Воробьев. «Я	Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте сопорой на контекст,	Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/)

	<p>ничего не придумал» (глава «Мойдневник»).</p> <p>В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»)</p>	<p>морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести с вымышленными героями.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
--	--	---	--

<p>Я взрослою (3ч)</p>	<p><i>Жизнь дана надобрыя дела</i> Пословицы одоброте. Произведения, отражающие представление о</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа впаре); чтение сказки по ролям(работа в группе). Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)</p>
	<p>доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национально-русского сознания. На- пример: Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка»</p>	<p>для ответа на вопросы. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте сопорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>

	<p><i>Живи по совести</i> Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-эти-ческой ценности, значимой для</p>	<p>Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы. Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста. Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных</p>
--	--	--	---

	<p>национального русского сознания. На-пример: П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон»</p>	<p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте сопорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного. Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре). Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
--	---	--	---

<p>Я и моя семья(2ч)</p>	<p><i>В дружной семье в холод тепло</i> Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях(лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летала на воздушных шариках» (фрагмент)</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации. Чтение вслух: чтение поролем небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе). Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте сопорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
---------------------------------	---	--	--

		<p>синонимичными словами и выражениями.</p> <p>Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести произведения с вымышленными героями, поиск общего и различно-го, определение отношений между героем и рассказчиком.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения сопорой на текст.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	
--	--	--	--

<p>Я фантазирую и мечтаю (2ч)</p>	<p><i>Детские фантазии</i> Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское</p>
--	---	---	---

	<p>мира фантасти-ческого. Например: В. П. Кравчин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент)</p>	<p>Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации истори-ко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению. Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте</p>	<p>образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
--	---	--	--

		<p>доказательства предложенных утверждений(работа в паре). Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
<p>Итого по разделу 10</p>			
<p>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</p>			
<p>Родная страна во все времена сынами сильна(2ч)</p>	<p><i>Люди земли Русской</i> Произведения о выдающихся представителях русского народа. Напри-мер: О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов»(фрагмент)</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария. Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>

		<p>опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
--	--	---	--

<p>От праздника к празднику (2ч)</p>	<p><i>Всякая душа празднику рада</i> Произведения о праздниках, значимых для рус-ской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент)</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки. Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения и его героев</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
---	--	---	--

		<p>содержанию; характери- стика героев; определенимотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идейпроизведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Пересказ отрывка текста по плану. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
--	--	--	--

<p>О родной природе(3ч)</p>	<p><i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций</p>
------------------------------------	--	---	--

	<p>Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «Уреки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман»</p>	<p>произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему. Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов. Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование</p>	<p>(http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
--	--	---	--

		<p>своего мнения; подбор рисунков (фотографиям) описаний из текста. Учебный диалог на основе текста. Итоговый контроль.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
Итого по разделу: 7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 17			
Название раздела (темы) курса (число часов)		Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА			
Я и книги (3ч)		<p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и</p>	
Я взрослому (3ч)			
Я и моя семья (2ч)			

<p>Я фантазирую и мечтаю (2ч)</p>	<p>самоорганизации;</p> <p><input type="checkbox"/> привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p><input type="checkbox"/> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p><input type="checkbox"/> применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p><input type="checkbox"/></p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; <input type="checkbox"/> организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; <input type="checkbox"/> инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической <input type="checkbox"/> проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
<p>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</p>	
<p>Родная страна во все времена сынами сильна(2ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
<p>От праздника к празднику (2ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила

<p>О родной природе</p>	<p>общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p><input type="checkbox"/> привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p><input type="checkbox"/> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p><input type="checkbox"/> применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p><input type="checkbox"/> включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию</p>
--------------------------------	---

	<p>детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p><input type="checkbox"/> организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p><input type="checkbox"/> инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической</p> <p><input type="checkbox"/> проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования отстаивания своей точки зрения.</p>
--	---

4 класс

Название раздела (темы) курса (число часов)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА			
Я и книги (3ч)	<p><i>Испокон века книга растит человека</i></p> <p>Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например: С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?».</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и</p>

	<p>Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).</p> <p>С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент)</p>	<p>отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.</p> <p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Пере-несёмся на 160 лет назад...». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения.</p> <p>Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей; сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением словаря.</p> <p>Чтение вслух: работа с текстом автобиографической повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».</p>	<p>презентаций (http://www.rusedu.ru/)</p> <p>Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
--	---	---	--

		<p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад...»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести. Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов. Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога. Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте. Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста. Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы. Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов). Учебный диалог о круге чтения современного читателя. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
--	--	---	--

<p>Я взрослою (3ч)</p>	<p><i>Скромность красит человека</i> Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например: Е. В. Клюев. «Шагоммарш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша»</p>	<p>Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою. Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?». Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Работа в парах: чтение по ролям стихотворения. Наблюдение за игрой слов, которую использует автор.</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
-------------------------------	--	---	--

		<p>Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц.</p> <p>Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
--	--	--	--

	<p>Любовь всё побеждает Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например: Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев.</p>	<p>Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам</p>
--	--	--	--

	<p>«Голуби»</p>	<p>рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте. Упражнение: создание родословного дерева семьи героя рассказа; выстраивание родственных связей. Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени. Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
--	-----------------	---	--

<p>Я и моя семья (2ч)</p>	<p><i>Такое разное детство</i> Произведения, раскрывающие мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например: Е. Н. Верейская.</p>	<p>Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире. Работа с текстом автобиографической повести К. В. Лукашевич «Моё милое детство». Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных</p>
----------------------------------	---	---	---

	<p>«Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт”»).</p> <p>О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).</p> <p>К. В. Лукашевич. «Моёмилое детство» (фрагмент)</p>	<p>произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро».</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов.</p> <p>Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?».</p> <p>Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда.</p> <p>Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (<i>блокадный хлеб, бомбоубежище</i>).</p> <p>Объяснение значения слов и выражений (что такое</p>	<p>ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/)</p> <p>Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
--	--	---	---

		<p><i>блокада, блокадный город</i> Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?».</p>	
--	--	--	--

<p>Я фантазирую и мечтаю (2ч)</p>	<p>Придуманые миры и страны Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты)</p>	<p>Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?». Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето». Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям. Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
-----------------------------------	---	---	---

		<p>фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
<p>Итого по разделу 10</p>			
<p>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</p>			
<p>Родная страна во все времена сынами сильна (2ч)</p>	<p><i>Люди земли Русской</i> Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»); Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В</p>	<p>Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей». Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и Юрии Гагарине.</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/)</p>

	школу»)	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск</p>	<p>Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
--	---------	--	---

		<p>значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями.</p> <p>Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом.</p> <p>Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте.</p> <p>Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста.</p> <p>Выразительное чтение вслух отрывков текста. Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
--	--	---	--

<p>Что мы Родиной зовем (2ч)</p>	<p><i>Широка страна моя родная</i> Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например: А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).</p>	<p>Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей. Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого. Чтение про себя: чтение</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/)</p>
---	---	---	---

	<p>А. Д. Дорофеев. «Веретено».</p> <p>В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских коло- кольчиках</p>	<p>небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста. Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика. Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посадникуне быти, а государство все нам держати!» Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?». Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного</p>	<p>Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/)</p> <p>Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>
--	--	---	--

		чтения, опираясь на	
--	--	---------------------	--

		<p>рекомендательный список в учебникеи рассказ учителя</p>	
<p>О родной природе (3ч)</p>	<p><i>Под дыханьем непогоды</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы»</p>	<p>Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов.</p> <p>Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона.</p> <p>Характеристика формы</p>	<p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://eor.edu.ru/) Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/)</p> <p>Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p>

	художественного	
--	-----------------	--

		<p>произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.</p> <p>Итоговый контроль.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
Итого по разделу: 7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 17			

Название раздела (темы) курса (число часов)	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА	
Я и книги (3ч)	<p><input type="checkbox"/> <i>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы</i></p>
Я взрослою (3ч)	
Я и моя семья (2ч)	

Я фантазирую и мечтаю (2ч)

учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат

	<p><i>школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i> <input type="checkbox"/> <i>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i> <input type="checkbox"/> <i>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической</i> <input type="checkbox"/> <i>проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</i>
<p>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</p>	
<p>Родная страна во все времена сынами сильна (2ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>
<p>Что мы Родиной зовем (2ч)</p>	

О родной природе (3ч)

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;<input type="checkbox"/> организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;<input type="checkbox"/> инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической
<input type="checkbox"/> проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
|--|--|

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Литературное чтение на родном (русском) языке, 1 класс/ Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю. и др.

2 КЛАСС

Литературное чтение на родном (русском) языке, 2 класс/ Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю. и др.

3 КЛАСС

Литературное чтение на родном (русском) языке, 3 класс Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю. и др.

4 КЛАСС

Литературное чтение на родном (русском) языке, 4 класс/ Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю. и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы

2 КЛАСС

Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы

3 КЛАСС

Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы

4 КЛАСС

Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (<http://catalog.iot.ru/>)

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (<http://eor.edu.ru/>)

Архив учебных программ и презентаций (<http://www.rusedu.ru/>)

Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (<http://interneturok.ru/>)

2 КЛАСС

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (<http://catalog.iot.ru/>)

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (<http://eor.edu.ru/>)

Архив учебных программ и презентаций (<http://www.rusedu.ru/>)

Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (<http://interneturok.ru/>)

3 КЛАСС

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (<http://catalog.iot.ru/>)

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (<http://eor.edu.ru/>)

Архив учебных программ и презентаций (<http://www.rusedu.ru/>)

Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (<http://interneturok.ru/>)

4 КЛАСС

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (<http://catalog.iot.ru/>)

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (<http://eor.edu.ru/>)

Архив учебных программ и презентаций (<http://www.rusedu.ru/>)

Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (<http://interneturok.ru/>)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: компьютер, проектор, экран, колонки.

